

### *El Vénto de Tramontana e el Sól*

*Un dì el Vénto de Tramontana e el Sól se sbarufava, ognùn stimàndose più fòrte de st'altro, quando i gà visto un forèsto che rivava tutto<sup>1</sup> intabarà. I dó sbarufanti, alóra, se gà méso d'acòrdo che sarìa stimà el più fòrte quélo dei dó che fusse<sup>1</sup> riusìo a farghe cavàr el tabaro da dòso<sup>1</sup>.*

*El Vénto de Tramontana gà iscominsià a supiàr co tuta là só fòrsa, ma più che l supiàva più el forèsto se strenséva nel tabaro, tanto che el Vénto gà dovèsto molarghe. El Sól alóra se gà fato védar in siéto, e dòpo un fià el forèsto, sentìndose suà, se gà cavà el tabaro. Ła Tramontana alóra xé stada costréta a améter che el Sól gèra più fòrte de éla.*

*Te gà piaso là storièla? Ła volémo ripèter?*

**Nota 1** - i dialetti veneti come noto hanno avuto degeminazione piena, però si possono sentire delle lunghezze consonantiche in tre casi: 1) per influsso italiano; 2) per motivi fonostilistici; 3) per distinguere meglio /s/ intervocalica da /z/. Per *tutto* abbiamo intervento dei punti 1 e 2; per *fusse* e *dòso* del punto 3 (*cf* quanto detto nella versione di Meolo).