

U Vèntu de Sutaïna e u Sû

In giurnu u tachëiva litta u Vèntu de Sutaïna e u Sû: iön sę credëiva da iesse pü fòrte ca l âtru, quande i l an vüstu in viandânte fattu sü int in tabâru. Culli dü ch'i tachëiva litta i s'èn méssi¹ d'acördiu ch'u sarëve stâ u pü fòrte cullu ch'u gh'arëve fatta a fâ levâ u tabâru da en spalla a u viandânte.

U Vèntu de Sutaïna u l à scmensâvu a tirâ² fòrte, ma pü u tirëiva fòrte pü u viandânte u se fëiva sü int u sö tabâru. Â fén u pòru Vèntu mià ch'u l ajja piantóu³ léi. U Sû alûra² u s'ë fattu vëide int u cêlu e dõppu u viandânte, che u sentîva câdu, u s'ë levâvu u tabâru. [Allora] a Sutâna a l'à duvéjju recugnisse che u Sû l êra² pü fòrte ca lê.

A te güsta a sturiëlla? Vuřemma² turnâla a cuntâ?

Nota 1 - questo *méssi* sembra un italianismo poiché, come altrove nell'alta valle del Taro, anche a Tarsogno la forma dialettale è in realtà *müssi*.

Nota 2 - questo parlante mantiene ancora abbastanza bene il fonema ř, che pure da tempo arretra nella zona. A volte però lo sostituisce con *r*, o con realizzazioni intermedie (in *tabâru*, *pòru* è normale che ci sia *r*).

Nota 3 - *piantâvu* ha qui pronuncia un po' confusa e per di più proclitica: nel dittongo creatosi, il primo elemento è stato sottoposto ad assimilazione labiale.