

PALAZZUOLO SUL SENIO

E Vĕt ed Sötta e e Sôl¹

Un dĕ, e Vĕt ed Sötta e e Sôl i s litghêva, perchĕ õ e vrĕva rĕss più² fôrt ed cl être; alôra, i vdĕ un viažadôr ch'e vnĭva avĭti tótt srĕ nt la caparĕla. Alôra i dû ch'i lidghêva i s metĕ d acôrd che e più fôrt e sarĕbb stĕ quĕll di dû che e i arĕbb fĭta a fĕ cavĕ la caparĕla ae viažadôr.

Alôra, e Vĕt ed Sötta e cminzĕ a tirĕ fôrt, ma più ch'e tirĕva e più e viažadôr e strichĕva la caparĕla, tĭt che ala fĕ che pôre Vĕt l â duvû lasĕ pêrdre. Alôra e Sôl e s fĕ vdĕ ent e zĕl, e pôc dôpp e viažadôr, ch'l ĕva chĕld, e s ĕ cavĕ la caparĕla. Isĕ, e Vĕt ed Sötta e duvĕtt arcnössre che e Sôl l ĕra più fôrt ed lâ.

La t ĕ piashûda sta novĕla? A la vrĕ ardĭ?

Nota 1 - contrariamente alla versione marradese, questa palazzuolese non fa sostanzialmente sentire i fonemi instabili /ɪɪ, ʊʊ/, così che non li indichiamo.

Nota 2 - per *più* si veda la nota relativa al marradese.