

*Al Vênt ad Tramontâna e al Sôl*

*Un dì al Vênt ad Tramontâna e al Sôl i s lidgäva. I ìra int na discusiòn tânta grânda: ùn al s incardêva d ëssar più fòrt ad cl ätar. A un bëll momënt i à visst un viasadôr ch'l ìra drìa a gnîr avânti inciurcià int la só mantëlla. I du lidgadûr, alôra, i s ë miss d acòrd che al più fòrt al sravv-a-stà chi ca fuss-a-stà bôn ad fär cavär la mantëlla al viasadôr.*

*Al Vênt ad Tramontâna l à cuminsià a sufiär come un matt, ma più al sufiäva e più al viasadôr al s inciurciäva int la mantëlla, che ala fin al pòvar Vênt l à tgnëst molärta. Alôra al Sôl l ë gnù fùara int al sial e, döpp pùac, al viasadôr, ch'al santîva cãld, al s ë cavà la mantëlla. Acsì, la Tramontâna l'ë stà obligà a ritgnùssar che al Sôl l ìra più fòrt che ëla.*

*T ëlla<sup>2</sup> piasù la fòla? Vùt ch'a t la cûnta incôra?*

**Nota 1** - per le lunghezze vocaliche e consonantiche *cf* l'altra versione lagotta. Qui aggiungiamo che, mentre l'altra voce aveva vocale accentata lunga davanti a NC ma breve davanti a N finale, questo parlante tende ad accorciare la vocale accentata davanti a NC. Siccome però non la rende completamente breve, adottiamo la stessa trascrizione per entrambe le versioni.

**Nota 2** - lett. «ti è».