

## COMPIANO

### *A Sutanña e u Sû*

*In dì a Sutanña e u Sû i tacâvena a lîte: ión u pretenděiva d'esse pü fôrte ca l âtru, quande i v idena ión ch'u vegn va v ontra c u tab aru<sup>1</sup> in spalla. Al ra i d u litiganti i s  en missi d'ac ordu<sup>2</sup> che sar e stattu pü fôrte cullu ch'u f usse rens i a f a in man era che cul  mmu u se tir esse v a u tab aru.*

*A Sutanña l à tac a a buf a fôrte, ma pü a buf ava pü cul  mmu u se f ava s i int'u tab aru, tantu che ala f ein u p oru V entu u l  a duv iu piant aa l i. Al ra u Sû u s  e fattu v ide in c elu<sup>3</sup>, e d oppiu in p o cul  mmu, ch'u sent iva c adu, u s  e tir a s i u tab aru. E a Sutanña a l à duv iu recugnisce che u Sû l  era pü fôrte de l e.*

*A t  e pias a a f ora? A vur emma rip ette?*

**Nota 1** - i giovani che non conoscono il *tab aru* dicono *mant ellu*.

**Nota 2** - forma influenzata dall'italiano che non ha ancora sostituito il genuino *d'ac ordiu*.

**Nota 3** - il termine tradizionale  e *s  e*.