

E Vént'ad Tramontana e e Sóle

La Tramontana e e Sól'un dé i s lidgàvvane: i partandìvan da èssre ùn più¹ fòrt'che cl atro, quand'i vdinne un ómmo ch'e ndévva in giro a pée con la tabariinna arudià adòsso. I dù² ch'i s lidgàvvane i pensònne che e méi'l arée fat'cavare la mantliinna al ómmo.

La Tramontana la cominciò a sopiare sémpar più fòrte, ma l ómmo e s-a-strictavva sémpar de pió¹ la mantliinna adòsso. Acscé la Tramontana la s-a-štufò. E Sóle e vins'fórre e cominciò a far sudàr l ómmo, finchè e g tocò cavàras la mantliinna. Acscé la Tramontana la dové arcgnóssce³ che e Sóle l éra più fòrte.

V èla piàsgió la fòla? T l'arcónte n'atra vòlta?

Nota 1 - si usa *pió* in tonia e *più* se proclitico.

Nota 2 - in posizione finale di parola, il riolunatese ha opposizione di lunghezza vocalica (*cf* versioni di Fiumalbo e Pievepelago). La lunghezza è comunque ben percepibile solo in tonia, mentre in genere cade in posizione proclitica, per cui scriviamo *dù* anziché *dùu*.

Nota 3 - nel testo scritto *arcgnoscre*.