

U Vëntu de Tramuntaña e u Sû

In giurnu tachéa lîte u Vëntu de Tramuntaña cun u Sû: ün u pretendëjja d'esse pü fôrte del âtru, quandu g' an visstu in viagiatû ch'u vegnâa davanti a liâtri fattu sü int in mantëllu. I düi² che tachéa lîte g' an decîsu che l'êra pü fôrte chi riuscîa a fâ levâ u mantëllu d'adössu au viagiatû.

U Vëntu de Tramuntaña l' à cuminsó a bufâ fôrte, ma pü u bufëjja anca pü u viagiatû u se féa sü int u mantëllu, tantu che ala fin u Vëntu l' à piantó lì de bufâ. U Sû, alûra, u s'ë mustró int u sê, e pöcu döppu u viagiatû, ch'u sentîa câdu, u s'ë levó u mantëllu. E a Tramuntaña l'ë stà custrëtta cusci a recunussce che u Sû l'êra pü fôrte de lê.

A t'ë piaşgiúja a föra? A vurëmmu ripête?

Nota 1 - la quantità vocalica in posizione finale sembra essere entrata in crisi in ottonese ma, poiché resiste meglio che in altri dialetti, diamo qui una trascrizione che la indica come abbiamo fatto per il genovese (*çr* la versione piacentina per un sistema diverso).

Nota 2 - diversamente dal genovese *duî*, pronunciato con [w], in ottonese scriviamo *düi* perché si sente l'approssimante palatale [ɥ].