

CHIOGGIA

El Vènto de Tramontana e l Sóle

Sentì còssa¹ che ve cònto. Un dì fèva barufa el Vènto de Tramontana col Sóle, perché l credèva élo da èsare pì fòrte del Sóle. I gèra drìo a sbarufare, cò i à visto pasare un òmo tutto¹ intabarà: alóra, Vènto e Sóle, ala svélta, i à deciso che sarìa stà pì fòrte chi che ghe fèva cavare per primo el tabaro al òmo.

El Vènto à tacà a supiare a fòrte, sènpre pì a fòrte, ma pì che supièva, pì l òmo se struchèva déntro² el tabaro. Ala fine, el Vènto à dovùo darse per vinto. El Sóle, alóra, s' à fato védare in sièlo, e un puòco ala vòlta l òmo s' à vèrto prima el tabaro e pò, adritura, el se l à cavà via. Cusì el Vènto de Tramontana se l à ciapà sui dènti.

T' à piaso la fiaba? Vuòstu che te la cònta n' altra² vòlta?

Nota 1 - i dialetti veneti come noto hanno avuto degeminazione piena, però si possono sentire delle lunghezze consonantiche in tre casi: 1) per influsso italiano; 2) per motivi fonostilistici; 3) per distinguere meglio /s/ intervocalica da /z/. Per *tutto* abbiamo intervento dei punti 1 e 2; per *còssa* del punto 3 (*cf* quanto detto nella versione di Meolo).

Nota 2 - nel testo scritto *drento*, *antra*.